

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre de la Institución: INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA PASCUAL BRAVO

Nombre del responsable ante la Red: Rafael Mauricio París Restrepo

Datos de contacto: rafael.paris@pascualbravo.edu.co

INFORMACIÓN DE PROYECTOS

	TÍTULO DEL PROYECTO	NOMBRE/ES de RESPONSABLE/ES	TIPO DE PROYECTO Investigación/Creación Investigación/Creación Otro	OBJETIVOS I RESUMEN en función de la información que haya sistematizada lno más de 200 palabras I	FINANCIAMIENTO en caso de contar con financiamiento u aportes de otro tipo de recursos > explicitar la entidad a cargo del financiamiento	VIGENCIA si existiera un plazo de trabajo y/o cierre ya previsto	DATOS DE CONTACTO
1	LA CIENCIA A TRAVÉS DEL ARTE	Diego Mauricio Sánchez Osorno	Investigación/Creación	Crear un modelo de apropiación social del conocimiento científico y tecnológico por medio de diferentes representaciones artísticas elaboradas a partir de artículos científicos de CTel.	IU Pascual Bravo	En ejecución	diego.sanchez@pascualbravo.edu.co
2	Modelo de Diseño para Experiencias Interactivas en Museografía Digital	Luis Guillermo Muñoz Marin	Investigación/Creación	Desarrollar un modelo de diseño para integrar tecnologías emergentes y narrativas culturales en museografía digital, con el propósito de crear experiencias interactivas, inclusivas que promuevan la accesibilidad y la apropiación cultural.	IU Pascual Bravo	En ejecución	luis.munoz@pascualbravo.edu.co
3	Desarrollo de un Ecosistema de Investigación + Creación en la Escuela Pública de Diseño (EPDI), Institución Universitaria Pascual Bravo	Juan David Henao Santa	Investigación/Creación	Diseñar un modelo de investigación para la Escuela Pública de Diseño de la Institución Universitaria Pascual Bravo, que articule la metodología de diseño Design Thinking con enfoques de pensamiento social para propiciar el desarrollo de proyectos y productos de Investigación + Creación, en el contexto productivo y de conciencia social del departamento de diseño.	IU Pascual Bravo	En ejecución	j.henaosa@pascualbravo.edu.co
4	Objetualidad textil sostenible: Promoviendo la circularidad de la moda mediante el reciclaje de jeans.	MARIA PATRICIA LOPERA CALLE	Investigación/Creación	Diseñar objetos textiles a partir de jeans reciclados, aplicando principios de economía circular y diseño sostenible, con el propósito de fomentar la circularidad en la moda e incentivar la creatividad en el diseño textil.	IU Pascual Bravo	En ejecución	plopera@pascualbravo.edu.co
5	Transferencia de saberes ancestrales y experiencias de la cadena apícola a niños de comunidades en el Bajo Cauca antioqueño	Isabel Cristina Alzate Rendón	Investigación/Creación	Implementar una estrategia de apropiación que facilite la transferencia de los saberes ancestrales y conocimientos artesanales apícolas a niños de las familias y comunidades de la subregión del Bajo Cauca antioqueño garantizando la sostenibilidad de la cadena productiva.	IU Pascual Bravo	En ejecución	isabel.alzate@pascualbravo.edu.co
6	Narrativas emergentes y expandidas_ Relatos visuales de Fauna Silvestre	Sebastián Álvarez Miranda	Investigación/Creación	Diseñar narrativas visuales basadas en ilustración y transmedialidad con el propósito de conectar, promover y valorar la fauna silvestre del Valle de Aburrá con diversas audiencias.	IU Pascual Bravo	En ejecución	sebastian.alvarezmi@pascualbravo.edu.co
7	Narrativas Interactivas, Diseño desde la Cultura y el Territorio	Francisco Gallego Escobar	Investigación/Creación	Diseñar narrativas interactivas, por medio de un gamebook, que exploren identidades culturales y territoriales, desde una perspectiva contemporánea, hacia la innovación, la promoción y la apropiación cultural.	IU Pascual Bravo	En ejecución	francisco.gallego@pascualbravo.edu.co
8	ACTIVISMO, INCLUSIÓN Y DISEÑO: DISEÑO DE VESTUARIO PARA LA RESIGNIFICACIÓN SOCIAL DE LA DISCAPACIDAD VISUAL	Gustavo Adolfo Sevilla Cadavid	Investigación/Creación	Desarrollar un artefacto vestimentario, que integre el diseño y el arte, bajo los postulados del crítico, con el propósito de abordar los desafíos relacionados con la autoexpresión, la resistencia y la transformación social de las personas con discapacidad visual.	IU Pascual Bravo	En ejecución	angela.echeverrij@pascualbravo.edu.co
9	Estrategias de innovación y Sostenibilidad de la gestión del diseño para potenciar las Políticas Públicas de las Industrias Creativas y Musicales en Colombia. Fase 1	Rafael Mauricio París Restrepo	Investigación/Creación	Analizar desde la gestión del diseño la influencia de dos políticas culturales, la política pública en música y la política pública en emprendimiento e industrias creativas y culturales de Colombia; para el fortalecimiento de las industrias creativas y culturales, desde la publicación del compendio de estas políticas en 2010 hasta el 2023; y proponer estrategias para potenciar su impacto en la sostenibilidad del ecosistema cultural del Valle de Aburrá.	IU Pascual Bravo + Tecnológico de Artes Débora Arango	En ejecución	rafael.paris@pascualbravo.edu.co
10	Análisis de las dinámicas de la cultura material vinculada a los artefactos vestimentarios patrimoniales presentes en las Fiestas del Maíz de Sonsón	ROCIO TORRES NOVOA	Investigación/Creación	Analizar las dinámicas de la cultura material vinculada a los artefactos vestimentarios patrimoniales presentes en las Fiestas del Maíz de Sonsón	IU Pascual Bravo	En ejecución	rociotorres@pascualbravo.edu.co
11	Caracterización antropométrica en la ciudadela Pedro Nel Gómez	Juan Fernando Arenas Betancur	Investigación/Creación	Caracterizar antropométricamente	IU Pascual Bravo	En ejecución	jarenasbe@pascualbravo.edu.co
12	Narrativas emergentes y juegos de rol: Identidades locales en escenarios transmedia	Francisco Gallego Escobar	Investigación/Creación	Crear un juego de rol con enfoque transmedia, basado en mitos y leyendas de Colombia, que desde la narrativa y el diseño gráfico, permita resignificar las identidades culturales	IU Pascual Bravo	En ejecución	francisco.gallego@pascualbravo.edu.co