

RedLIA 2026 / RELEVAMIENTO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, PRODUCCIÓN

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR de SAN MARCOS

Nombre del responsable ante la Red: Bianca Garduño

Datos de contacto: bgardunob@unmsm.edu.pe

INFORMACIÓN DE PROYECTOS

	TÍTULO DEL PROYECTO	NOMBRE/ES de RESPONSABLE/ES	TIPO DE PROYECTO Investigación Investigación/Creación Otro	OBJETIVOS I RESUMEN en función de la información que haya sistematizada lno más de 200 palabras I	FINANCIAMIENTO en caso de contar con financiamiento u aportes de otro tipo de recursos > explicitar la entidad a cargo del financiamiento	VIGENCIA si existiera un plazo de trabajo y/o cierre ya previsto	DATOS DE CONTACTO
1	Trabajo precario: el caso de las mujeres artistas en el Perú.	Bianca Garduño Bello	Investigación	El presente proyecto de investigación se plantea a partir de los datos presentados por el Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y las Artes en 2021 del Ministerio de Cultura y atiende dos objetivos de importancia para las ciencias sociales y para el desarrollo democrático del país. Por un lado, conocer las condiciones laborales en que se desarrolla la profesión artística; por otro lado, conocer las formas, estrategias y cotidianidades de mujeres que reconocen el arte como una de sus principales actividades profesionales. Con el ánimo de recopilar información que permita una mirada a la precariedad laboral en el trabajo artístico y los retos y obstáculos a los que se enfrentan las mujeres por su posicionamiento social en desigualdad de oportunidades y de crecimiento profesional, proponemos una aproximación metodológica exploratoria a partir del trabajo cualitativo de entrevistas para la reconstrucción de trayectorias profesionales. En este sentido, los objetivos de esta investigación se proponen generar evidencia empírica que fundamente la teorización del fenómeno de la precariedad laboral y la desigualdad por razón de género en el espacio específico del trabajo artístico. La contribución de esta propuesta se plantea en términos de la discusión teórica en el ámbito académico y de la discusión política en el ámbito empírico	Proyecto financiado por el Programa de los Proyectos de Investigación para Grupos de Investigación (PCONFIG) 2025, Vicerrectorado de Investigación y Posgrado, UNMSM.	noviembre 2025	bgardunob@unmsm.edu.pe
2	Legislación Cultural en México, estudio comparativo en América Latina	Ahtziri Molina Roldán	Investigación conjunta	Este proyecto tiene como objetivos principales conocer los instrumentos básicos de la legislación cultural de México que involucre el quehacer artístico. 1. Caracterización del sistema legislativo nacional. 2. Identificación de las leyes federales relevantes al caso. 3. Organización en normagrama de los hallazgos. 4. Diseño de normateca que permita la comparación objetiva entre las leyes relevantes en los seis casos. 5 Implementación de normateca conjunta mediante una plataforma.	Interno	2024-2025	ahtziri@gmail.com