

RedLIA 2026 / RELEVAMIENTO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, PRODUCCIÓN

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

Nombre del responsable ante la Red: Isabel Alvarez

Datos de contacto: ilalvarez@utpl.edu.ec

INFORMACIÓN DE PROYECTOS

	TÍTULO DEL PROYECTO	NOMBRE/ES de RESPONSABLE/ES	TIPO DE PROYECTO Investigación Investigación/Creación Otro	OBJETIVOS I RESUMEN en función de la información que haya sistematizada lno más de 200 palabras l	FINANCIAMIENTO en caso de contar con financiamiento u aportes de otro tipo de recursos > explicitar la entidad a cargo del financiamiento	VIGENCIA si existiera un plazo de trabajo y/o cierre ya previsto	DATOS DE CONTACTO
1	PEDAGOGÍAS DESDE LAS ARTES ESCÉNICAS	Isabel Alvarez Merchán	Investigación	Investigar los aportes de estrategias de artes escénicas aplicadas en niños, a partir de procesos formativos lúdicos, bajo un enfoque educativo vivencial propio de la educación no formal, que potencie las habilidades blandas: trabajo en equipo, liderazgo, empatía, comunicación y negociación de conflictos. La validez de los hallazgos y orientará ajustes pedagógicos, generando protocolos replicables para programas de educación artística no formal.	UTPL	2024 - abierto	ilalvarez@utpl.edu.ec
2	LABORATORIO DE FORMATOS ESCÉNICOS E IMPACTO DE AUDIENCIAS	Gina Ordóñez Ochoa	Investigación / Creación	Fomentar la puesta en escena desde diversos formatos de las artes escénicas mediante un laboratorio de creación y producción que promueva la experimentación, desde la concepción hasta la exhibición. El proyecto integra equipos creativos y técnicos para desarrollar montajes prototípicos y funciones piloto, incorporando el análisis del impacto en el público (encuestas, observación, análisis de recepción y métricas de participación) con el fin de retroalimentar los procesos artísticos y generar modelos replicables para la formación y la gestión cultural.	UTPL	2024 - abierto	gdordonez@utpl.edu.ec
3	CREACIÓN Y DESARROLLO DE DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS	Paúl Chimbo Torres, Isabel Alvarez Merchán	Investigación / Creación	Formentar la innovación en la narrativa dramática mediante un espacio de experimentación, enfocado en el desarrollo de dramagúrgias contemporáneas con la elaboración de varios guiones escritos por estudiantes de Artes Escéncias.	UTPL	2024 - abierto	pfchimbo1@utpl.edu.ec, ilalvarez@utpl.edu.ec